

Prestigioso sodalizio d'autore fra teatro, cinema e comicità Venerdì, sabato e domenica all'insegna di prosa, musica, fiere e risate nel nome di un insolito Manzoni

Cormano, 19 settembre 2007 – Un **ricco weekend** per le storiche vie di una **Cormano** che continua a sedurre con autori di indiscussa fama, quello che si apre venerdì 21 settembre sera con lo spettacolo di Giuseppe Cederna. Un incantevole sodalizio in cui teatro, cinematografia, musica e l'arte della risata si fondono, come in un affresco, in questa III edizione dell'Ottobre Manzoniano.

Il primo appuntamento è previsto per **venerdì 21 settembre**, alle **ore 21**, nell'area dell'incantevole **Villa Manzoni**, dove la Fondazione Cineteca Italiana, grazie al contributo del Consiglio Regionale della Lombardia e in collaborazione con la Fondazione degli Archivi del '900, presenterà **"Lo spettacolo dei Promessi sposi"**, sulle immagini del film di Mario Bonnard (1922).

A Dante Isella, uno dei più importanti critici e filologi italiani, la Cineteca Italiana ha affidato l'incarico di scegliere, tra le pagine immortali del capolavoro di Alessandro Manzoni, i brani più significativi e correlati alle immagini del lungometraggio di Bonnard. All'attore **Giuseppe Cederna**, fra i più apprezzati della scena teatrale e cinematografica odierna, il compito di leggerli durante la proiezione, dialogando con la musica composta per l'occasione ed eseguita al pianoforte da Umberto Petrin, uno dei più celebri musicisti italiani di musica jazz.

Ingresso gratuito

Nel parco di via Molinazzo **sabato 22**, alle **ore 18**, autori ed interpreti cormanesi presenteranno un "galante" *Aperitivo Cormantico*, a cura dell'Associazione Culturale Corte Manlio Enovisuoni: musiche al pianoforte con Massimo Cottica alternate a testi e letture di Beatrice Masini.

Alle **ore 21** sempre nel parco ancora musica con Dadaiko 4tet e il *Notturmo Gitano*: Carlo Amori (violino e voce); Fabio Ottolina (chitarra e mandola) Guido Miani (chitarra) Gaetano Puzzutiello (contrabbasso).

Le origini di questa formazione risiedono nella canzone popolare impegnata. L'attuale formazione è volta a riscoprire brani celebri ed altri assolutamente inediti legati al vasto universo gitano ricco delle diverse influenze balcaniche, romene, ebraiche, polacche e russe. Nel loro vasto repertorio, c'è spazio per brani originali e rivisitazioni brillanti di alcuni motivi celebri. Il risultato è una grande festa sonora.

Ingresso gratuito

Sede comunale: P.zza C. Scurati n. 1 - C.A.P. 20032 - Tel. 02663241 - FAX n. 0266301773 –
Cod. Fisc. e P. I.V.A. 01086310156

Home: www.comune.cormano.mi.it - E-mail: comune.cormano@comune.cormano.mi.it

ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

MATTINO - lunedì e mercoledì dalle ore 8.45 alle ore 12.30 – martedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.45 alle ore 12.45
POMERIGGIO - lunedì e mercoledì dalle ore 16.45 alle ore 18.45

E per concludere questo festoso weekend in bellezza, **domenica 23**, a partire dalle ore 9, piazza Scurati cederà i suoi spazi a bancarelle ed esposizioni varie con un caratteristico mercatino; nel **primo pomeriggio**, alle 15, la **Compagnia teatrale di Paola Manfredi** presenta lo spettacolo "**Lei non sa Chi sono io**": e se i personaggi minori del romanzo manzoniano protestassero con l'autore per la loro scarsa visibilità? Come risponderebbe Manzoni alle loro rimostranze? A cura dell'Associazione culturale Pro Loco. In serata, alle 21, è in programma lo spettacolo di cabaret "**Zelig e Dintorni**" che garantirà divertimento allo stato puro grazie alla presenza di artisti affermati a livello nazionale.

Da non trascurare, infine, la Festa dell'oratorio Brusuglio: un ricco carnet di incontri, animazioni e spettacoli.

Tutto ad ingresso libero

Qualche informazione in più...Grandi interpreti

Mario Bonnard debuttò giovanissimo sul grande schermo come attore. Colto, raffinato, elegante venne scelto da M. Caserini come protagonista del film *Santarellina* (Ambrosio, 1911) al fianco di Gigetta Morano. Nel 1912, sempre all'Ambrosio, ebbe modo di affermare le sue molteplici capacità interpretative in *Satana* di Luigi Maggi. Il film era basato sull'idea (in seguito adoperata anche da D.W. Griffith per il suo *Intolerance*) di rappresentare le diverse manifestazioni di un' unica forza attraverso epoche diverse. Lavorando per la casa di produzione Gloria, apparve accanto alla Borelli in *Ma l'amore mio non muore* e in *Le memorie dell'altro*. Nel 1917 iniziò la sua attività di regista, che lo portò a lavorare negli studi di Berlino e Parigi. Poco interessato a scandagliare le possibilità espressive del cinema, si specializzò nella riduzione di opere letterarie molto note e nella realizzazione di opere a carattere popolare (*Avanti c'è posto!*, *Campo dei fiori*).

Dante Isella è uno dei più importanti critici e filologi italiani. Allievo di Gianfranco Contini, ha insegnato letteratura italiana all'Università di Pavia dal 1967 al 1977 e al Politecnico Federale di Zurigo, occupando la cattedra che già fu di Francesco De Sanctis, dal 1972 al 1988. E' membro dell'Accademia della Crusca, dell'Accademia dell'Arcadia, dell'Accademia di Brera e dell'Accademia dei Lincei. Ha diretto dal 1961 al 1993 la collana dei "Classici Mondadori".

Si è dedicato in particolar modo allo studio della grande letteratura lombarda, dal Cinquecento al Novecento, in lingua e in dialetto: ha curato edizioni critiche delle opere di Carlo Porta (1775-1821), il maggior poeta dialettale milanese, di Carlo Maria Maggi (1630-1699), poeta e commediografo, di Giuseppe Parini (1729-1799), poeta dell'Illuminismo lombardo. Nel Novecento i suoi interessi si sono rivolti a Delio Tessa, di cui ha curato un'edizione critica e commentata delle poesie e delle prose, a Carlo Emilio

Sede comunale: P.zza C. Scurati n. 1 - C.A.P. 20032 - Tel. 02663241 - FAX n. 0266301773 -
Cod. Fisc. e P. I.V.A. 01086310156

Home: www.comune.cormano.mi.it - E-mail: comune.cormano@comune.cormano.mi.it

ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

MATTINO - lunedì e mercoledì dalle ore 8.45 alle ore 12.30 – martedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.45 alle ore 12.45
POMERIGGIO - lunedì e mercoledì dalle ore 16.45 alle ore 18.45

Gadda, uno dei maggiori scrittori italiani del Novecento e al poeta Vittorio Sereni, di cui ha curato un'edizione critica per la collana "Meridiani" di Mondadori.

Sono da ricordare anche i contributi allo studio critico dell'opera di Eugenio Montale e in particolare del carteggio Montale-Contini. Dante Isella è inoltre autore di indagini storico-linguistiche come "La lingua e lo stile di Carlo Dossi" e "I lombardi in rivolta", nonché di rilevanti studi sull'opera manzoniana.

Giuseppe Cederna è attore di cinema e teatro. Scrive di viaggi, dall'Himalaya alla Valtellina, su «Repubblica», «Espresso», «I Meridiani», «Gente Viaggi». In cinema ha lavorato, fra gli altri, con Bellocchio, Monicelli, Comencini, Scola. Ha partecipato a numerosi film italiani tra cui *Marrakech Express* e *Mediterraneo* di Gabriele Salvatores, *Italia Germania 4-3* di A. Barzini, *Il partigiano Johnny* di Guido Chiesa, *El Alamein* di Enzo Monteleone.

Tra gli spettacoli teatrali ricordiamo: *Amadeus* di P. Shaffer, con Umberto Orsini; *Il giardino dei ciliegi* di Anton Cechov, regia di Gabriele Lavia; *La Febbre*, di Wallace Shawn; *FreeClimbingBenni*, di Stefano Benni e Giuseppe Cederna; *Tacalabala! Il racconto del calcio*, regia di Giorgio Gallione, da un'idea di Giuseppe Cederna; *Cani sotto la pioggia*, spettacolo-concerto per voce, pianoforte e chitarra elettrica con testi di Tom Waits, Nick Cave, Bob Dylan, Raymond Carver; *Il giro del mondo in 77 minuti*, un viaggio per parole, immagini e musica da Genova all'Australia e *Lennon e John* di G. Lucariello, ispirato all'ultima ora della vita di John Lennon.

A Maggio esce per Feltrinelli il suo primo libro, "*Il Grande Viaggio*": la risalita alle sorgenti del Gange, un viaggio di iniziazione alla bellezza, all'unicità della natura, alla condivisione della gioia e al dolore.

Umberto Petrin, considerato uno dei migliori pianisti italiani di jazz, è tra i maggiori talenti emersi negli anni '90. Diplomato in pianoforte al Conservatorio, si è interessato attivamente anche alla poesia ed alla pittura, collaborando a riviste letterarie e d'arte, pubblicando inoltre due volumi di poesia ed esibendosi, come musicista, al fianco di poeti ed artisti (Luigi Pasotelli, Milo De Angelis, Giovanni Fontana, William Xerra). In campo più strettamente jazzistico ha realizzato oltre 30 CD, molti dei quali premiati dalla critica, insieme a musicisti quali: Steve Lacy, Enrico Rava, Paolo Fresu, Tiziana Ghiglioni, Robbie Robertson, Lee Konitz, Lester Bowie. Ha suonato nei maggiori festival italiani e internazionali: Parigi, Madrid, Grenoble, Lisbona, Yohoama, Toronto, Chicago, Amburgo. Nel 1997 è entrato nella più prestigiosa formazione italiana: l'Italian Instabile Orchestra. Dal 1999 collabora con lo scrittore Stefano Benni e dal 2001 si esibisce al fianco dell'attore Giuseppe Cederna

Massimo Cottica, pianista e concertista cormanese di fama internazionale. Docente al Conservatorio di Musica di Piacenza e vincitore di diversi concorsi pianistici e cameristici sia nazionali che internazionali: nel luglio 1992 gli è stato assegnato il "Diploma di Merito" della Accademia Chigiana di Siena in qualità di compositore.

La critica internazionale parla di lui come di un musicista "dalla straordinaria versatilità", "che sa interpretare ciascun pezzo con pieno carattere", "che unisce uno straordinario talento a dei modi simpatici", "dotato di enorme virtuosità", "ricco di sentimento", "poeta della tastiera".

Sede comunale: P.zza C. Scurati n. 1 - C.A.P. 20032 - Tel. 02663241 - FAX n. 0266301773 -
Cod. Fisc. e P. I.V.A. 01086310156

Home: www.comune.cormano.mi.it - E-mail: comune.cormano@comune.cormano.mi.it

ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:

MATTINO - lunedì e mercoledì dalle ore 8.45 alle ore 12.30 – martedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.45 alle ore 12.45
POMERIGGIO - lunedì e mercoledì dalle ore 16.45 alle ore 18.45

Beatrice Masini, giornalista e scrittrice di origini cormanesi. Redattrice, giornalista (Il Giornale, La Voce), traduttrice, consulente editoriale, editor della narrativa per ragazzi della Fabbri Editori, scrittrice, attualmente è tornata alla narrativa per i più piccoli con grande successo, pubblicando con Bompiani, Fabbri, Salani. Con *La casa delle bambole non si tocca*, pubblicato da Salani nel 1998, ha riscosso un grande successo di critica e vinto il Premio Castello di Sanguinetto (1999). E' la traduttrice dei libri di Harry Potter: *Harry Potter e il calice di fuoco*, e *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*. Nel 2004 ha vinto il Premio Pippi per "*Signore e signorine - Corale greca*", il Premio Elsa Morante Ragazzi per "*La spada e il cuore - Donne della Bibbia*" e il Premio Andersen - *Il mondo dell'infanzia* - come miglior autore.

Paola Manfredi. Attrice di Cesar Brie e Danio Manfredini, lavora in onerosi festival e teatri italiani (come Bagnocavallo, Sant'arcangelo, Out Off Milano, Torino Cabaret Voltaire, Roma Teatro dell' Università La Sapienza, Cadadie Cagliari, ecc.); si dedica, da diversi anni, al teatro nella scuola collaborando con ITC di Bollate, dove ha la cattedra di lettura e avvio del testo.

Per saperne di più sulle Associazioni...

Corte Manlio Enovisuoni: esposizioni d'arte, musica, letture, poesie e gastronomia regionale tipica riservata ai soci.

Cormano, via Roma n. 3; tel.: 02/66306875, e-mail: info@cortemanlio.it - sito internet: www.cortemanlio.it.

Pro Loco: promozione culturale, corsi vari, mercatino dell'antiquariato, Fiera di Cormano, gite (ogni mese), rassegna Ottobre Manzoniano.

Via P. Giovanni XXIII n. 5 – tel.: 02/66301304; e-Mail: proloco2001@libero.it.

Per informazioni:

Ufficio Stampa – Comune di Cormano

Annamaria Arcidiacono – annamaria.arcidiacono@comune.cormano.mi.it

Tel.: 02.66324210 – 349.2697221

