

## Il II Concorso Internazionale di Poesia Tommaso Grossi incorona tre donne

**Più di 500 i partecipanti e oltre 2.500 poesie provenienti da tutt'Italia e non solo  
per la seconda edizione del premio letterario**

Milano, 26 ottobre 2009 – E' dal **1948** che Milano e provincia non promuovono un concorso di poesia internazionale. E dopo 60 anni torna nella provincia milanese un premio di generale interesse per la lirica italiana, il **concorso internazionale di Poesia Tommaso Grossi**, istituito dal Comune di Cormano, dal Centro Nazionale Studi Manzoniani e dall'Associazione "P. Mongini". L'intitolazione del premio richiama l'autore (1790-1853) dell'Ildegonda e dei Lombardi alla prima Crociata, tra i maggiori poeti romantici italiani, amico di Porta e Manzoni. Per il **secondo anno** consecutivo la premiazione del concorso **si svolge a Cormano** e la manifestazione ben s'inserisce nel festival dedicato ad Alessandro Manzoni, **l'Ottobre Manzoniano** appunto, che sta acquistando di anno in anno sempre più prestigio e notorietà.

Il concorso, aperto a tutti, richiedeva una lirica inedita, in lingua italiana, di non oltre 40 versi. Molte le adesioni, ben **502 i partecipanti** e più di **2.500 le poesie** in concorso giunte **da tutt'Italia e da altri Paesi** quali ad esempio Stati Uniti, Israele, Inghilterra e Norvegia. La **premiazione** si è tenuta sabato pomeriggio nella splendida villa Manzoni di Brusuglio. A far da sfondo all'evento il magnifico parco reso ancor più magico dai caldi colori autunnali e dalla bellissima giornata.

Tra i **giurati** poeti, scrittori e personalità di fama quali Tiziano Rossi, Gabriele Fantato, Gianmarco Gaspari, Beatrice Masini, Filippo Ravizza, Aurelio Sargenti e Francesco Spera. **Tem**i più in voga: l'amore, la vita, la famiglia e la figura del nonno. Non sono poi mancate poesie a tema religioso, riflessioni su Dio, sulla violenza della Storia, sulle ingiustizie sociali, sulla brutalità della guerra. Le tematiche emerse dal lavoro complessivo dei concorrenti sono state, dunque, ampie, ricche, contraddistinte da grande sensibilità civile ed umana. Un particolare evidenziato dalla giuria sono gli stereotipi attinti dalla musica leggera che emergono qua e là tra i versi, una sorta di inversione di tendenza rispetto alla tradizione che voleva la poesia quale spunto principale per i cantautori nostrani.

*"Dai poco più di 150 concorrenti dell'edizione 2008 - afferma il poeta e critico letterario **Filippo Ravizza**, membro tanto della giuria quanto del comitato promotore del premio – siamo passati, in questa edizione 2009, a più di 500 elaborati. E' di tutta evidenza la crescita impetuosa di interesse e attenzione che il premio ha suscitato nel breve arco di tempo di un anno. Il premio di poesia 'Tommaso Grossi' ha tutte le carte in regola per divenire quell'autorevole ed indiscusso evento letterario di Milano e del milanese, che nella capitale lombarda e nel suo territorio mancava da più di sessanta anni. Il comune di Cormano – ha tra l'altro sottolineato Ravizza – ha il merito storico di aver permesso, con la propria appassionata partecipazione, il crescere repentino del concorso. Milano, il*

Sede comunale: P.zza C. Scurati n. 1 - C.A.P. 20032 - Tel. 02663241 - FAX n. 0266301773 –  
Cod. Fisc. e P. I.V.A. 01086310156

Home: [www.comune.cormano.mi.it](http://www.comune.cormano.mi.it) - E-mail: [comune.cormano@comune.cormano.mi.it](mailto:comune.cormano@comune.cormano.mi.it)

**ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:**

MATTINO - lunedì e mercoledì dalle ore 8.45 alle ore 12.30 – martedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.45 alle ore 12.45  
POMERIGGIO - lunedì e mercoledì dalle ore 16.45 alle ore 18.45

*milanese e la Lombardia avevano bisogno di un appuntamento letterario e culturale che costituisse, ogni anno, un momento fisso, capace di attirare l'attenzione sulla poesia italiana, che è parte costitutiva della cultura del nostro Paese. Il 'Concorso Internazionale di Poesia Tommaso Grossi' può essere, da ora in poi, sempre più un appuntamento costante, grazie anche al prestigioso avallo del Centro Nazionale di Studi Manzoniani che – ricorda Ravizza – è tra gli enti promotori. Passando poi ad esaminare i testi pervenuti – afferma Filippo Ravizza – dobbiamo segnalare come essi testimonino in maniera spesso esplicita e dichiarata una grande fede degli autori nella forza interpretativa del mondo e dei grandi temi della vita, della morte e dell'amore, della poesia. Molti hanno sottolineato nei versi, proprio questa forza che la poesia darebbe a chi la scrive e a chi la legge e la ama."*

## **Ecco i vincitori di questa seconda edizione e le motivazioni della giuria:**

### **1° Classificato NARDA FATTORI** di Gatteo (FC)

Il primo premio viene assegnato a Narda Fattori, per la poesia **Non ho pena da dirti**. Nei suoi versi s'impone un rendiconto severo, e insieme articolato, della fragilità di noi tutti, soggetti al governo del destino e affacciati sul nulla. In un linguaggio energico, antisentimentale e animato da immagini di grande concretezza, l'autrice instaura un confronto stoico con ciò che ci accompagna, che ci manca o che ci mancherà.

### **2° Classificato PATRIZIA PULEIO** di Milano

Il secondo premio viene assegnato a Patrizia Puleio per la Poesia **Chalet Segrino**, che evoca un momento magico dell'esistere. La sua scrittura dà vivo rilievo a un paesaggio, a figure umane e a oggetti, inscrivendoli in un quadro di assoluta nitidezza, capace di fissare un felice, eterno presente: la parola "miracolo" assume, in questa pagina, un valore emblematico.

### **3° Classificato TIZIANA MONARI** di Prato

Il terzo premio viene assegnato a Tiziana Monari per la poesia **Angeli Blu**, un testo che si caratterizza per la fantasia agile e mossa. Attraverso visioni che richiamano ora la fiaba ora il mondo onirico, i suoi versi disegnano colorate presenze protettive; e l'apprezzabile senso del ritmo genera una sorta di serena danza verbale.

## POESIE

### 1 ^ CLASSIFICATA

#### Non ho pena da dirti

Non ho pena da dirti né mi racconto  
I giorni delle fiere e delle feste  
La trombetta dal lamento lungo  
La falda spaccata della giacca del clown

stammi a fianco nei giorni della malora  
e in quelli della buona sorte  
mai la civetta mi cantò il destino  
io rubo a mazzi i raggi di sole  
per scaldarmi sottopelle i giorni bui

non ho visto il volto della nemica  
la sento dolce a fianco fedelmente  
attratta dai miei passi e non so quando  
mi farà lo sgambetto e saranno suoni  
le note e le parole vuoti i cieli  
senza presa e nuda la terra che amo

gli amati scagliati a immemore distanza  
le affezioni sedate i desideri  
scomparsi in un rantolo di fiato  
che appena appanna lo specchio sulle labbra

## 2^ CLASSIFICATA

### Chalet Segrino

Pattinano sulla lastra sottile e ridono  
In silenzio ridono e si lasciano ammirare  
Alzando i colori delle sciarpe a tempo.

Apro la bocca sotto il colbacco imbiancato  
considero la perfezione del gesto paria a quella del sorriso  
che ci ha portato scivolando fino a qui.

Fino a questo gelo da carillon che scioglie il cuore  
e lascia intatto il resto come in una boccia di vetro.  
Intatti il tetto a punta e il pontile, le ninfee sfiorate  
dalle libellule, la luce orientale negli occhi del ragazzo,  
le dita che tracciano segni nella polvere.

Ancora un miracolo increspa l'acqua: tutto  
Sembra uguale al suo riflesso, migliaia  
Di foglie si lasciano cadere  
stremate dall'estate.

## 3<sup>^</sup> CLASSIFICATA

### Angeli blu

Fumano Lucky Strike  
a volte un Montecristo  
gli angeli della porta accanto  
con le loro piume rosse  
avvolti nelle lusinghe del buio  
in una mezzanotte con troppe foglie caduche

sono stretti in coperti azzurro mare  
in calze a rete viola  
in passi frettolosi delle ultime lune di febbraio

vivono con ali stupefatte  
i capelli di vaniglia  
raddomanti d'amore  
nell'armonia sussurrata delle cose  
piegati  
su morbide velette bianche  
su vestiti di taffetas a ruota larga.

Al mattino hanno solo un occhio  
aperto al sole  
a quella rosa di lago mai colta

angeli con l'argento alle caviglie  
che volano di notte sulle valve del cuore  
di troppi uomini soli.

Coperti solo da un garofano blu.

### ***Per informazioni:***

Ufficio Stampa – Comune di Cormano

Annamaria Arcidiacono – [annamaria.arcidiacono@comune.cormano.mi.it](mailto:annamaria.arcidiacono@comune.cormano.mi.it)

Tel.: 02 66324210 – 320 4792526

Sede comunale: P.zza C. Scurati n. 1 - C.A.P. 20032 - Tel. 02663241 - FAX n. 0266301773 –  
Cod. Fisc. e P. I.V.A. 01086310156

Home: [www.comune.cormano.mi.it](http://www.comune.cormano.mi.it) - E-mail: [comune.cormano@comune.cormano.mi.it](mailto:comune.cormano@comune.cormano.mi.it)

**ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:**

MATTINO - lunedì e mercoledì dalle ore 8.45 alle ore 12.30 – martedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.45 alle ore 12.45  
POMERIGGIO - lunedì e mercoledì dalle ore 16.45 alle ore 18.45



Sede comunale: P.zza C. Scurati n. 1 - C.A.P. 20032 - Tel. 02663241 - FAX n. 0266301773 –  
Cod. Fisc. e P. I.V.A. 01086310156

Home: [www.comune.cormano.mi.it](http://www.comune.cormano.mi.it) - E-mail: [comune.cormano@comune.cormano.mi.it](mailto:comune.cormano@comune.cormano.mi.it)

**ORARI DI APERTURA AL PUBBLICO:**

MATTINO - lunedì e mercoledì dalle ore 8.45 alle ore 12.30 – martedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.45 alle ore 12.45  
POMERIGGIO - lunedì e mercoledì dalle ore 16.45 alle ore 18.45