

Partecipa

**Periodico
di informazione
del Comune
di Cormano**

PROGETTAZIONE PARTECIPATA
Idee e proposte dei cittadini

NATALE 2004
Tutto pronto a Cormano

UN ANNO DI CULTURA
Eventi, iniziative e manifestazioni

Cormano

Migliorare insieme la città

Sono convinto che molte delle scelte importanti che l'amministrazione dovrà prendere nei prossimi mesi debbano passare attraverso il giudizio dei cittadini. Mi riferisco alla definizione di un piano del traffico, alle scelte su piste ciclabili e parchi, allo sviluppo del sistema dei trasporti, alla realizzazione di parcheggi e degli interventi urbanistici. Scelte che potranno risultare tanto più corrette e utili quanto più saranno discusse e condivise.

Per questo abbiamo deciso di attuare un "Piano Partecipazione" che si fonda su tre pilastri.

Il primo è l'organizzazione di incontri pubblici su progetti di ampio respiro per presentarli, raccogliere opinioni, consigli e dubbi dei cittadini.

Il 29 novembre scorso, ad esempio, si è tenuto un incontro pubblico sul progetto di riqualificazione della metrotranvia Milano-Limbiate, dove i cittadini hanno espresso opinioni e anche alcune perplessità che intendiamo raccogliere come indicazioni preziose da porre in fase di progettazione.

L'adesione di Sindaco e Giunta a incontri organizzati da associazioni, consulte, parrocchie, centri anziani e comitati di quartiere, su questioni specifiche legate alla città è il secondo pilastro del nostro "Piano partecipazione".

Per finire, il terzo pilastro: i "Laboratori di progettazione partecipata". Uno strumento per raccogliere le idee e suggerimenti dei cittadini sulla città e tradurli in indicazioni progettuali per l'amministrazione. Per questo abbiamo incaricato un Ente specializzato, formato dal Politecnico di Milano e da altri istituti di ricerca prestigiosi. L'obiettivo è consentire e incentivare il confronto e l'espressione di idee progettuali che l'amministrazione potrà in seguito sviluppare. Si tratta di un progetto ambizioso, per noi, irrinunciabile. Siamo convinti che più intelligenze ed esperienze possano fare meglio di una testa sola. E siamo convinti anche che, in tempi difficili, occorra reagire aumentando gli spazi di incontro, di dialogo e di solidarietà. In una parola, di libertà. Perché, come ha intuito un grande cantautore milanese, Giorgio Gaber, "libertà è partecipazione".

*Incentivare il
confronto e
l'espressione di idee
per una parteci-
pazione attiva dei
cittadini alla
creazione di un nuovo
progetto di Città*



www.comune.cormano.mi.it
Tel. 02 66324.1
Fax 02 66301773

Cormano Partecipa
Periodico d'informazione,
notizie e attualità
per i Cittadini
del Comune di CORMANO
ANNO 1, N.2/2004



Il Sindaco
Roberto Cornelli

Arlotta a Corte Manlio

Inaugurata il 4 dicembre nello spazio dell'associazione culturale Corte Manlio di via Roma, 3 proseguirà sino a fine gennaio la mostra del pittore Alessandro Arlotta. Architetto siciliano che guarda il mondo con una particolare lente di ingrandimento che consente di trascurare l'insieme e di soffermarsi sui particolari. La mostra è visitabile nei giorni da martedì e mercoledì dalle 16.30 alle 19.30 e dal giovedì al sabato dalle 18 alle 24 e la domenica dalle 11.30 alle 15.

PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Intervista a Gabriele Rabaiotti

Progettare con la città

Si tratta di un processo che consente di identificare come referenti cittadini, gruppi e organizzazioni sociali attive sul territorio che porta a un allargamento del tavolo delle decisioni



La progettazione partecipata è una modalità, un percorso, uno schema, che consente - attraverso tecniche e strumenti di lavoro appropriati - di mettersi in relazione con il territorio.

Ne parliamo con Gabriele Rabaiotti, esperto del Politiceno di Milano e dell'IRS, Istituto per la Ricerca Sociale.

Cosa si intende per Progettazione Partecipata?

"Nella complessa operazione di "costruzione della città" si tratta di un processo che consente di identificare come referenti cittadini, gruppi e organizzazioni sociali attive sul territorio, altre istituzioni pubbliche e private a volte non direttamente coinvolti nei percorsi decisionali.

E' evidentemente una scelta politica che porta a un allargamento del tavolo delle decisioni, un percorso di esplorazione e di elaborazione sociale grazie al quale gli abitanti possono avvicinarsi in modo più diretto alla vita politica e alle scelte di governo locale".

Quali sono le metodologie applicate e a chi si rivolge?

"A seconda dei temi, il percorso partecipativo intercetta tutti coloro che esprimono interessi rispetto alle questioni affrontate. Ad esempio se ci si occupa di traffico e mobilità, occorre incontrare un gruppo di automobilisti residenti, chi attraversa la città in auto, i bambini che si recano tutte le mattine a scuola, gli anziani e le persone che hanno bisogno di muoversi nella città ma che, per ragioni fisiche, hanno difficoltà a farlo. Questo avviene con incontri di consultazione, interviste, indagini svolte insieme agli abitanti, gruppi di approfondimento su temi importanti nei quali siano presenti tecnici esperti, assemblee di discussione e di restituzione dei materiali

prodotti nelle diverse occasioni di lavoro, allestimento di mostre e di laboratori in cui sia possibile aprire un confronto sulle soluzioni tecniche proposte, sui progetti".

Nei progetti di trasformazione urbanistica e analisi del territorio qual'è il supporto fornito dalla Progettazione Partecipata alle decisioni delle Amministrazioni?

"Con questa metodologia tecnici e politici dell'amministrazione hanno modo di confrontarsi direttamente con voci, idee, sollecitazioni e richieste che provengono da chi abita nella città e da chi la utilizza. Se il momento di conoscenza della situazione e di costruzione delle proposte di intervento riesce ad essere alimentato da molti contributi anche il momento di sintesi e quindi la decisione sul "che cosa fare" risulta più efficace e appropriata".

Quanto dura mediamente una ricerca e come sono presentati i dati risultanti?

"Se Cormano dovesse decidere di attivare un percorso di progettazione partecipata sull'intera città ci sarebbe da lavorare per molto tempo. Una prima fase di conoscenza, di indagine e di individuazione delle possibilità di intervento potrebbe durare circa un anno; si tratterebbe poi di proseguire con la messa a punto degli interventi specifici e con la loro attuazione".

Bresso, Cormano e Cusano, insieme per crescere

Il consolidarsi dell' Area Metropolitana, la nascita della Provincia di Monza e Brianza e la ricaduta che questa avrà sul futuro della Provincia di Milano, disegnano nuovi scenari per i Comuni del Nord Milano.

Per discutere, pianificare e progettare azioni unitarie che possano al meglio inquadrare questo particolare contesto, i Sindaci e le Giunte dei comuni di Bresso, Cormano e Cusano Milanino si sono incontrati lunedì 8 novembre per proseguire un percorso, già avviato ai primi del mese di ottobre, che vede le tre amministrazioni alleate su temi di servizio verso i cittadini.

E' infatti sentita la necessità di verificare come sia possibile gestire collegialmente alcuni servizi, con l'intento di collaborare per rappresentare al meglio le tre comunità, curarne gli interessi e promuoverne lo sviluppo.

Come ha sottolineato il Sindaco di Cormano Roberto Cornelli:

"L' idea di base è quella di lavorare su iniziative all' insegna dell' unità di intenti, con concretezza ed efficienza. E' per questo che sono state individuate tre aree d' azione: le risorse, i servizi alla persona e i servizi tecnici, dove collaborare e lavorare congiuntamente". In concreto sono stati affrontati i temi di una possibile collaborazione sui servizi relativi alle entrate per una fiscalità condivisa e omogenea sul territorio, la condivisione delle esperienze in campo socio-assistenziale, e ancora un sistema bibliotecario unificato, così come i servizi tecnici con appalti comuni per raccolta e smaltimento rifiuti, gestione del verde pubblico, acqua, gas ed energia.

Un passo concreto verso un sistema unitario di gestione e amministrazione pubblica per una razionalizzazione delle risorse e un aumento della qualità dei servizi offerti alla cittadinanza.

STOP ALL'INQUINAMENTO TRE LE DOMENICHE A PIEDI PREVISTE SINO A FEBBRAIO

La Regione Lombardia, per contenere l'inquinamento atmosferico e in particolar modo quello causato dalle polveri sottili, ha previsto una serie di provvedimenti per le zone "critiche" della Lombardia ovvero 135 Comuni, tra cui anche Cormano.

Il primo provvedimento riguarda tutti i veicoli non catalizzati che non potranno circolare dall'8 al 17

dicembre 2004 e dal 10 gennaio al 28 febbraio 2005, dal lunedì al venerdì (escluse le giornate festive infrasettimanali) dalle 8.00 alle 10.00 e dalle 16.00 alle 19.00. Fanno eccezione le moto a quattro tempi che possono comunque circolare.

Ulteriore provvedimento è il blocco totale del traffico dalle 8.00 alle 20.00 di tutti gli autoveicoli, motoveicoli e ciclomotori ad esclusione di quelli ad emissione nulla (elettrici), alimentati a metano e Gpl catalizzati e le autovetture equipaggiate con motore ibrido-elettrico e termico.

Le domeniche di blocco totale del traffico sono: 21 novembre 2004, 23 gennaio 2005, 20 febbraio 2005. Una quarta domenica di blocco potrà essere decisa se si verificheranno perduranti condizioni meteorologiche di alta pressione, senza precipitazioni rilevanti e con scarsa ventilazione.

L'azione della Regione non si limita ai blocchi, ma punta contemporaneamente sulle misure strutturali, già varate: l'abolizione dell'olio combustibile, gli incentivi per gli impianti termici a metano, per i veicoli ecologici privati commerciali, per le moto e ciclomotori catalizzati.



Vieni al Moon r.ap.

L'Associazione di volontariato R.ap. Ragazzi Aperti opera sul territorio di Cormano dal 1994 con la collaborazione dell'amministrazione. Realizza progetti di supporto allo studio, di inserimento scolastico di studenti stranieri e laboratori multimediali. Da quest'anno vengono proposti anche attività destinate agli adulti. Dopo quelle del mese di novembre è possibile frequentare martedì 21 dicembre il corso: "Biglietti d'auguri: produrre artigianalmente biglietti unici" dalle 20.30 alle 23 nei locali in piazza Bernini 9

UN ANNO DI CULTURA

Eventi, iniziative e manifestazioni

Un anno di cultura

La creazione di nuove opportunità per i cittadini in questo ambito è infatti uno dei fondamentali del programma elettorale del Sindaco e della nuova giunta.

In questo numero di Partecipa presentiamo il programma delle principali iniziative culturali organizzate a Cormano per il 2005. Si tratta di una serie di corsi, eventi, manifestazioni che rivestono un'importanza fondamentale per l'amministrazione cormanese. La creazione di nuove opportunità per i cittadini in questo ambito è infatti uno dei fondamentali del programma elettorale del Sindaco e della nuova giunta. Eventi e manifestazioni che saranno promossi dall'amministrazione in collaborazione con le associazioni locali a cui sarà anche fornito il supporto pubblico per la realizzazione delle iniziative che intendono realizzare sul territorio.

Per dare impulso a ciò si è pensato di organizzare una serie di manifestazioni specifiche in tre periodi dell'anno. Il primo riguarderà il 25 aprile, una ricorrenza che non deve solo rimanere tale, ma sarà spunto di riflessione per esplorare il nostro passato e trarne insegnamenti per il nostro futuro. Per questo intendiamo dare vita a una settimana di studi, incontri e dibattiti pubblici che precedano il prossimo 25 aprile. I mesi estivi saranno dedicati alle attività all'aperto con concerti, proiezioni e spettacoli. Ad ottobre la settimana che precede la festa di Brusuglio sarà interamente dedicata a Manzoni, alla sua storia, alla sua figura, alle sue opere. Un tributo e un modo per far rivivere il pensiero di questo grandioso letterato.



VIENI A TEATRO CON NOI!!

Riproposta anche per la stagione 2004/2005 l'iniziativa teatrale volta ad avvicinare al teatro i cittadini, offrendo una serie di facilitazioni quali:

- prenotazione e ritiro dei biglietti di entrata per gli spettacoli scontati
- trasporto (facoltativo) dal Comune di Cormano (fermate su prenotazione, sia all'andata che al ritorno nei quartieri: Cormano centro, Molinazzo, Ospitaletto, Fornasè e Brusuglio) al teatro e ritorno (€ 3,70), con accompagnatore
- trasporto gratuito per bambini e ragazzi minorenni e "nuovi amici", trasporto scontato a € 2,10 per i possessori di carta d'argento.

Le prenotazioni possono essere effettuate anche telefonicamente al n. 02 66324246 (Ufficio Cultura) o via posta elettronica (all'indirizzo email: angela.giglio@comune.cormano.mi.it).

Occorre prenotare almeno venti giorni prima di ciascun spettacolo. Per gli ultimi due spettacoli è necessario prenotarsi entro fine marzo.

La stagione teatrale è stata scelta, come consuetudine, dai cormanesi stessi, tramite compilazione di questionario. Dalle indicazioni dei cittadini è scaturito un cartellone veramente interessante, molto vario e con autori ed attori di pregio. Accanto a classici consolidati del teatro italiano - quali il pirandelliano "Così è (se vi pare)" e "La vedova

scaltra" di Goldoni - si pongono adattamenti teatrali di film celeberrimi, come il tenero "Harry ti presento Sally" - candidato all'Oscar per la sceneggiatura, nel quale la parte che fu di Meg Ryan è qui interpretata da Marina Massironi - e gli esilaranti "I due ragazzi irresistibili", già film cult con Walter Matthau, e "L'apparenza inganna", successo del 2002 con Gerard Depardieu. Nel cartellone sono ben rappresentati anche il genere musical - con "Il tango delle ore piccole", grande successo sudamericano, per la prima volta rappresentato in Italia che farà affidamento sulle doti vocali e interpretative di Tosca e che costituisce una buona occasione per avere un quadro perfetto della Buenos Aires del secolo scorso, brulicante di immigrati italiani - e la commedia brillante dialettale, con "Te la là la luna", spettacolo "storico", in quanto segna la riunificazione dei Legnanesi dopo anni in cui si erano divisi in due compagnie distinte. Nel mese di Maggio chiusura "col botto" della stagione, con le due mattatrici dei palcoscenici italiani: Mariangela Melato, che accanto a Gabriele Lavia porta in scena un classico del Novecento - "Chi ha paura di Virginia Wolf?", e Anna Marchesini, ben intenzionata a farci sbellicare dalle risate con "Le due zitelle", un testo che sembra scritto appositamente per far risaltare le sue doti comiche.

IL CARTELLONE

Spettacolo	data	teatro	settore	Costo	Anziché
Così è (se vi pare)	ven 12 nov	Carcano	poltronissima	21,00	30,00
Tela là la luna	giov 16 dic	Nuovo	poltronissima	25,00	33,00
I ragazzi irresistibili	merc 12 gen	Manzoni	unico	15,4	30,80
Harry ti presento Sally	merc 19 gen	Nuovo	poltrona	18,5	26,00
La vedova scaltra	ven 04 feb	San Babila	platea	19,00	27,00
L'apparenza inganna	mart 15 feb	Manzoni	unico	15,4	30,80
Tango delle ore piccole	ven 15 apr	Nuovo	poltronissima	25,00	33,00
Chi ha paura di Virginia Wolf	ven 06 mag	Strheler	platea	22,5	29,50
Le due zitelle	ven 20 mag	Grassi	balconata	14,5	19,50

Per Le due zitelle prezzo speciale di € 12,50 per gli under 25 e gli over 60.

UN'ARTISTA INDIMENTICABILE

E' stata la prima mostra di pittura organizzata dalla Pro Loco di Cormano nella sede di via Papa Giovanni. E per inaugurare una stagione di esposizioni di artisti cormanesi e non, la scelta è caduta sulle opere di Anna Solenghi esposte dal 27 novembre al 4 dicembre scorso. Scelta

quanto mai apprezzata e apprezzabile vista l'importanza dei lavori presentati e il valore della pittrice, figlia del noto Giuseppe Solenghi, scomparsa 3 anni fa e per moltissimi anni residente a Brusuglio.

I suoi acquirelli, la sua Milano e un suggestivo ritratto di lei quindicenne firmato dal padre, hanno impreso l'esposizione che ha permesso a chi non aveva avuto in

passato l'occasione di ammirarne il tratto, di conoscere le opere di questa pittrice che ha fatto dell'arte la sua ragione di essere dall'infanzia sino ai suoi ultimi giorni. Lo spirito e il pensiero di Anna Solenghi è infatti sempre presente e impresso nelle sue tele, con quella leggerezza e delicatezza che a volte hanno anche un profumo di malinconia.

Cosa aspetti ... iscriviti!!!

CORSI DI SCUOLA DI ATTORI, REGIA, SCENEGGIATURA

Due gli appuntamenti settimanali dalle ore 21.00 alle ore 23.30, i corsi base sono iniziati l'8 novembre e termineranno il 14 marzo 2005. Informazioni e iscrizioni Favola di Mattoni - Cusano Milanino via Zucchi 39/G tel. 02.6197359 www.favoladimattoni.org. L'iniziativa è patrocinata dai comuni di Bresso, Cormano e Cusano. Formazione per l'attore. Metodo Stanislavskij - Strasberg (linguaggio del corpo - Esercizi di ritmo - Voce - Corsi complementari: Danza - Mimo) Formazione per il regista e lo scrittore cinematografico. Linguaggio audiovisivo - Grammatica filmica - Fotografia - Corsi complementari: Montaggio - Produzione.

PITTURA

Il corso di pittura inizierà a fine gennaio e terminerà a fine marzo, prevederà due incontri settimanali dalle ore 15.00 alle ore 17.00, a scelta tra lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sarà organizzato dal Comune nella scuola media Manzoni di Brusuglio.

LINGUA SPAGNOLO

Aperte le iscrizioni da novembre, i corsi prevedono una durata di 40 ore complessive. I corsi si terranno il lunedì e il mercoledì dalle ore 19.00 alle ore 21.00 (corso iniziale, intermedio e avanzato).

Per informazioni: tel. 02.6121691

CORSI DI TANGO

Al Centro d'Aggregazione Giovanile in via Edison è iniziato a novembre il corso di tango argentino che si concluderà a febbraio. Ogni giovedì dalle ore 20.30 alle ore 22.00.

Per informazioni: Antonio 02.66301649 - 349.5711760

CORSO DI GIORNALISMO

In via Gramsci 48 partirà da gennaio il corso di giornalismo e di impaginazione. Sono aperte le iscrizioni.

Per informazioni: tel. Roberto Buffo 02.6143280 - 338.6745872

CORSO DANZA

Tutti i lunedì dalle 20.00 alle 23.00 corso di danza meridionale, il giovedì sempre alla stessa ora corsi di danza popolare, dei balcani, di danze antiche, di danze caraibiche.

Per informazioni rivolgersi alla Associazione Girodanze, via Leonardo da Vinci, 43 - Cormano

CORSO DI BALLO

Nella palestra dell'Istituto Comprensivo Statale A. Manzoni, in via Adda 36, sono aperti i corsi di vario livello di danze caraibiche. Lunedì e mercoledì dalle 21.00 alle 22.00 e dalle 22.00 alle 23.00.

Per informazioni: Marta 349.6178702 e Daniele 335.8041441

Brusuglio in Basket

Alzi la mano chi non ha giocato a pallacanestro. Se siete di Cormano, e in particolare di Brusuglio, dovrete essere in pochi. Per riportare sul parquet le "vecchie" glorie o anche chi ha giocato solo qualche partita il Basket Brusuglio organizza il 18 dicembre al Palazzetto dello Sport di via Turati, una giornata di festa. Si inizierà alle 15.30 con una partita di minibasket e quindi dalle 17 la partita fra le "vecchie" glorie e una selezione del Basket Brusuglio.

SPECIALE NATALE

Cosa succede a Cormano

Natale a Cormano

Come ogni anno si moltiplicano le iniziative tra i confini comunali in vista della festa più sentita da grandi e piccini

Cormano è pronta al Natale. Come ogni anno si moltiplicano le iniziative tra i confini comunali in vista della festa più sentita da grandi e piccini. Uno dei più attesi appuntamenti del periodo è il concerto Gospel, organizzato dall'amministrazione comunale e dal Polo parchi e ville e inserito nella rassegna natalizia "Musica dei cieli". Il premiatissimo e veterano quintetto vocale statunitense "Barbara best singer" si esibisce alle ore 21 di mercoledì 22 dicembre, nella chiesa "S. Vincenzo" di via Comasinella a Brusuglio. Un'occasione di quelle da non perdere, di quelle in cui Cormano diventa palcoscenico internazionale.

L'Amministrazione propone appuntamenti culturali di assoluta qualità, ma è anche attenta a non disperdere la forza e la passione con cui i nostri cittadini si cimentano in prima persona in spettacoli di intrattenimento. Come nel caso della manifestazione del 18 dicembre alle 21, quando i cori parrocchiali si riuniranno nella chiesa di S. Salvatore di via Roma a Cormano per offrire un concerto che terminerà nella piazza davanti al sagrato. In quell'occasione sarà offerto vin brulé a tutti.

Ma dicembre è anche il mese della consegna dei premi letterari "Il Manzoni". Anche in questo caso occorre sottolineare la grande partecipazione della gente, dai ragazzi delle scuole ai cittadini di tutte le età, che da anni scrivono poesie e racconti. L'Amministrazione intende proseguire in questa direzione e investire ancor più risorse nel premio.

In questi giorni poi la Proloco ha allestito in piazza Pertini il mercatino Scintille di Natale, occasione per stare insieme e vivere la piazza anche d'inverno.

Insomma le situazioni di intrattenimento non mancano. Per il futuro, l'Amministrazione comunale conta di aumentare l'offerta delle iniziative sia nel periodo natalizio che durante l'anno.

A dicembre ...

LA MUSICA DEI CIELI

Voci e musiche nelle religioni del mondo
VIII edizione, dicembre 2004

La Provincia di Milano/Settore Cultura promuove, in collaborazione con la Curia Arcivescovile di Milano, la rassegna **La Musica dei Cieli**, voci e musiche nelle religioni del mondo, concerti in chiese di Milano e dei Comuni del territorio provinciale. I concerti, proposti dall'Associazione Culturale Vagalume, si terranno nel mese di dicembre all'interno di chiese e basiliche per valorizzarne e riscoprirne il patrimonio artistico e architettonico religioso dell'area metropolitana milanese. Incoraggiata dal consenso della critica, dall'ampia partecipazione di pubblico e dalla crescente adesione da parte dei Comuni, "La Musica dei Cieli" giunge quest'anno all'ottava edizione, segnalandosi come crocevia di linguaggi musicali, contaminazione di ricerca e tradizione, e come lettura del sacro a partire dalla musica contemporanea: una rassegna che offre al pubblico la possibilità di incontrare musicisti di diversa formazione, diversi luoghi di provenienza, diversi modi di vivere la musica.

Vi aspettiamo dunque:

Mercoledì 22 Dicembre 2004 - ore 21.00

Parrocchia San Vincenzo

Via Comasinella n. 8 (Frazione di Brusuglio)

Concerto Gospel del gruppo:

BARBARA BEST SINGERS (U.S.A.)

Ingresso Gratuito

Dotate di straordinaria personalità, Le Barbara Best Singers, sono un quartetto femminile (accompagnate da un pianista) che toccano profondamente per la ricchezza delle loro voci dalle risorse pressoché infinite. Artiste che vivono intensamente il contenuto delle loro canzoni e che comunicano con la loro emozionante gestualità ed espressività l'ardore della loro fede.

Gli altri concerti natalizi si terranno a:

Cusano Milanino - 14 dicembre - ore 21.00

Chiesa San Martino - P.zza Marcellino

SAVINA YANNATOU

Canti dedicati alla figura della Madonna

Senago - 19 dicembre - ore 21.00

Chiesa Santa M. Assunta - P.zza K. Marx - Senaghino

"La LITANIA" di G. Lindo Ferretti e A. Sparagna

musica della tradizione popolare contadina

Paderno Dugnano - 20 dicembre - ore 21.00

Santuario dell'Annunciazione - v. Piaggio

ORCHESTRA DI NAZARETH + RADIODERVISH

Musica araba

Cesate - 21 dicembre - ore 21.00

Chiesa San Francesco

PICCOLA ORCHESTRA AVION TRAVEL

L'angelo custode suggeriva...

Concerto Natalizio dei Cori Parrocchiali

Previsto per il 18 dicembre alle ore 21.00 il concerto

Natalizio avrà luogo nella Parrocchia di S. Salvatore di via

Roma. Il concerto si concluderà nella piazza della chiesa

dove verrà offerto a tutti del vin brulé.

Presepe Vivente

Sempre sabato 18 dicembre in piazza Pertini si svolgerà

la quinta edizione del Presepe Vivente. Chiunque è

invitato, sarà sufficiente presentarsi alle ore 15.00 vestiti

da pastore (saranno consegnati il copricapo, il bastone e

una lanterna). La Sacra Rappresentazione inizierà alle

ore 16.30 e concluderà alle 17.30 dopo la consegna di un

regalo ai bambini presenti. Seguirà la visita agli anziani

di Villa Flora.



Una serata poetica

Organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cormano si è svolta giovedì 2 dicembre in aula consiliare la presentazione della raccolta poetica del cormanesi Andrea Scano "Il viale della vita". Ospite d'onore il dott. Antonino Bertè, figura cardine della cultura italiana degli ultimi decenni e ex direttore generale della Rai, già molto applaudito negli incontri letterari tenutisi negli ultimi anni a Cormano.

SPECIALE NATALE

Cosa succede a Cormano

L'Amnesia di Babbo Natale

Babbo Natale non ne poteva proprio più, aveva l'alluce mezzo congelato e doveva trovare il modo di fare le ultime consegne in fretta



Stava nevicando e persino l'aria sembrava congelata. La slitta attraversò il cielo sopra il paesino, abbarbicato sulla montagna. Si appoggiò sul tetto più alto. Il soffice manto bianco attutì l'impatto. Le renne si voltarono a osservare il padrone, non vedevano l'ora di tornare a casa per festeggiare insieme alle sorelle. Babbo Natale, brontolando, smontò dal suo comodo sedile imbottito e si mise a frugare nel grande sacco. Era quasi vuoto, oramai. Inforcò gli occhiali per non sbagliare e lesse con attenzione i nomi. Prese dei pacchetti e si guardò in giro cercando un camino spento. Il paesino era formato solamente da sette case, ma tutte e sette fumavano allegramente. Era una notte troppo fredda, pensò indispettito. Non ne poteva proprio più, aveva l'alluce mezzo congelato e doveva trovare il modo di fare le ultime consegne in fretta. Decise così di penetrare nella casa da una finestra qualsiasi e di depositare i regali in un angolo, senza essere visto. Si sporse per controllare la facciata della casa. Allungò il collo, forse un po' troppo. Si sbilanciò e scivolò di sotto. Cadde venendo inghiottito da un enorme mucchio di neve, senza riuscire più a liberarsi. Il boato si infranse sulla casa e arrivò alle orecchie della famiglia Eccher facendoli tremare. Una slavina. - balbettò il figlio più piccolo. Nessuno dormiva, stavano tutti aspettando Babbo Natale. Papà Eccher aprì l'uscio di casa e venne investito da una folata di vento gelido. Stupito fissò un paio di stivaloni neri bordati di pelo. Si mise a scavare e non senza meraviglia ripescò il povero Babbo Natale semicongelato. Aveva perso i sensi, ma il vestito e il cappello, per non parlare della sua famosa barba bianca, svelarono immediatamente la sua identità. Papà Eccher lo trasportò in casa e gli tolse il cappello. Babbo Natale rinvenne. - Dove sono? - chiese spaventato. Poi si guardò le mani e gli stivali e preoccupato domandò. - Ma chi sono? Papà Eccher: - Lei è Babbo Natale ed è caduto dal mio tetto. - cercò di fargli ricordare. - Ma non dica sciocchezze. Io non credo a Babbo Natale! - brontolò. - Come non crede a Babbo Natale? - s'informò scandalizzato il più piccolo che era balzato fuori dal letto. - Ma no, scherzava.. - lo rincuorò Papà Eccher. Babbo Natale non ricordava niente di niente. Aveva perso la memoria. - Papà, sul tetto c'è una slitta con delle renne infreddolite. - disse entrando in casa il più grande. Faceva il cuoco e rientrava sempre molto tardi, la notte. Babbo Natale guardò la sua immagine riflessa nelle piastrelle e cercò di ricordare, ma lo sforzo gli fece venire una gran fame. Fu allora che entrò nella cucina anche quella di mezzo. - Offriamogli una buona cioccolata calda. Magari riacquista la memoria. - disse. - Ma se lui è Babbo Natale, dove sono i miei doni? - piagnucolò il più piccolo. - Sul tetto.... - lo rincuorò Papà Eccher. A quelle parole seguì un attimo di silenzio, che quella di mezzo ruppe titubante. - Ma chi consegnerà gli altri regali, se lui soffre d'amnesia? - balbettò. - Me ne occuperò io. - disse il più grande sicuro. Ma era talmente stanco!

Il più grande uscì sul tetto spingendosi fuori dall'abbaino e per prima cosa si presentò alle renne.

- Dovete sapere che il vostro padrone non ricorda più niente.

- Le informò. - Ma se voi conoscete il tragitto, io posso aiutarvi.

Quelle si guardarono e cominciarono a parlottare. Alla fine una renna lo fissò e gli si rivolse garbatamente:

- Mancano ancora solo le case di questo paesino e quelle del paesino di fronte. Se frughi nel grande sacco troverai gli ultimi pacchetti. Ognuno porta un cartellino con il nome della persona a cui è destinato. Quando hai finito ti trasporteremo noi nel paese di fronte.

E così fecero. Il più grande bussò casa per casa e si presentò a tutti come il vice Babbo Natale. Tutti pensarono che stesse scherzando, ma accettarono volentieri i suoi regali.

Solo quello soprannominato Il Cervo non volle credergli e lo assalì di domande. - Ma chi te li ha dati? Devi dirmelo... - Il più grande gli indicò le renne ferme in cima al paese. Il Cervo dovette credergli. Afferrò i doni e si rinchiuse in casa.

- Perché mai non è capitata a me una simile occasione? - si andava domandando, pieno d'invidia.

Il più grande allora montò sulla slitta e andò a far visita al paese di fronte. In ogni casa lo accolsero senza fargli troppe domande. Tutti gli offrirono un goccetto di birra. Alla fine tornò a casa che era semiubriaco e trovò tutti gli altri addormentati. Anche Babbo Natale. Lo rivestì e lo trasportò a fatica sul tetto. Lo depositò sulla slitta. Salutò le renne e si raccomandò di essere prudenti.

Quelle lo salutarono e presero il volo. Le seguì con lo sguardo sventolando la mano fino a che non le vide sparire nella notte.

Probabilmente tornando a casa sua Babbo Natale avrebbe ritrovato la memoria.



Auguri!!!

L'amministrazione e tutta Cormano vogliono unirsi negli auguri alle "nonne" centenarie che vivono in città. Si tratta della signora Maria Siviero che ha compiuto 100 anni nel giugno scorso e risiede a Cormano da quasi 50 anni. Con lei anche Maria Piacentini che porta splendidamente i suoi 101 anni e Teresa Mascotto centenaria, entrambe ospiti di Villa Flora.

UN ANNO DI CULTURA

Eventi, iniziative e manifestazioni

Concorso di idee

Il progetto prevede un intervento sulla viabilità, con l'inserimento di piste ciclabili.

Ripensare la struttura della città e in particolare dei due centri storici di Cormano. Con questo obiettivo l'Amministrazione ha indetto il concorso di idee conclusosi con la valutazione dei progetti presentati nella prima settimana di ottobre. Il primo premio è stato assegnato al progetto dell'architetto Guido degli Esposti di Milano. Nel lavoro è stata valutata in maniera analitica la situazione esistente dei centri storici di Cormano - via Roma, via Grandi e via Dell'Occo - e Brusuglio - via Manzoni - e di tutto l'asse viario che li congiunge (direttiva P.za Giussani, Via Vittorio Veneto, Caduti della Libertà, P.za Scurati). Il progetto prevede un sostanziale intervento sulla viabilità, con l'inserimento di piste ciclabili, l'individuazione di nuovi assi di flusso veicolare, la possibilità di chiudere al traffico privato porzioni di via Roma e via Manzoni e la completa ridefinizione di via Caduti della Libertà.

Nel progetto è anche contenuta un'utile proposta sull'attuazione di un piano colori e materiali per gli edifici dei centri storici. Tutti elementi presenti anche nei progetti dell'architetto Camilla Fabbri di Castrocaro Terme, secondo classificato e in quello dell'architetto Paola Tessitore di Cormano, segnalato con menzione che con diverse caratteristiche hanno interpretato il tema del concorso inserendo interessanti spunti e proposte.

L'amministrazione intende attivarsi immediatamente per raccordare in un unico progetto esecutivo le idee migliori emerse dal concorso, a partire dalla definizione di un piano colori, materiali e d'impatto paesistico per quanto concerne i centri storici da inserire nel regolamento edilizio. Contestualmente sarà avviata la progettazione degli interventi per la riqualificazione dei centri storici, prevista nel piano triennale delle opere, che prevede nel prossimo triennio uno stanziamento di 1.350.000 euro.

**PROGRAMMA VISITE CULTURALI GUIDATE ANNO 2004/2005 DA CARAVAGGIO A MANZONI**

L'Ufficio cultura ha studiato un programma di gite culturali per tutti cittadini. A prezzi convenienti sarà possibile trascorrere gradevoli giornate insieme in luoghi di rilevanza storica ed artistica. Cormano consolida così la sua duplice azione di promozione culturale e sociale della vita dei cittadini.

Attività in un certo modo "invidiata" dai comuni a noi vicini.

LE GITE**NOVEMBRE 2004**

SABATO 27 NOVEMBRE 2004:

IL 1600: Visita ai QUADRONI DI S. CARLO BORROMEI esposti eccezionalmente in DUOMO di Milano. Si tratta dell'esposizione in Duomo delle grandi tele della vita e dei miracoli di S. Carlo Borromeo. L'intento è quello di offrire una sorta di guida artistica e di guida spirituale che attraversa il '600 e la vita e le opere del grande santo milanese, che fu arcivescovo e poi cardinale della Chiesa ambrosiana, segnando una delle stagioni più luminose della sua storia. Nella splendida ed emozionante cornice del duomo la pittura si fa silenzio e preghiera e si sublima in instupore e gratitudine.

MEZZA GIORNATA - costo: 5,00 euro

DICEMBRE 2004

SABATO 11 DICEMBRE 2004:

IL 1600: Visita all'opera di CARAVAGGIO, *La cattura di Cristo* esposta eccezionalmente al MUSEO DIOCESANO di Milano (nell'ambito della terza edizione dell'iniziativa *Un capolavoro per Milano*). Il dipinto arriva dalla National Gallery of Ireland di Dublino ed è stata realizzata da Caravaggio tra il 1601 e il 1604. Sono gli anni più difficili della vita di Caravaggio, denunce, prigione, spade che si incrociano il suo animo inquieto e ribelle si riverbera sulla tela e costituisce la sua genialità.

MEZZA GIORNATA - costo: 8,00 euro

GENNAIO 2005

8 GENNAIO 2005:

MOSTRA MITI GRECI: ARCHEOLOGIA E PITTURA DALLA MAGNA GRECIA AL COLLEZIONISMO ospitata a PALAZZO REALE a Milano.

La mostra è curata da Ermanno Arslan e da Gemma Sena-Chiesa e propone un percorso con oltre 300 opere provenienti da Musei di tutto il mondo e da importanti collezioni private. Gli splendidi manufatti figurati sono un prezioso tramite per narrare e approfondire storie e vicende degli eroi e degli dei dell'antica Grecia ma anche per conoscere le vicende dei grandi collezionisti che hanno contribuito a conservarne la memoria.

MEZZA GIORNATA - costo: 16,00 euro

MARZO 2005

5 MARZO 2005:

Visita ai LUOGHI MANZONIANI di Milano (Chiesa del Lazzaretto, visita della casa del Manzoni, Chiesa di S. Fedele, ecc.).

MEZZA GIORNATA - costo: 6,00 euro

12 MARZO 2005:

VILLA CLERICI di Niguarda. Costruita nella prima metà del '700 per la famiglia dei CONTI CLERICI, in seguito è stata sede di filande e fabbriche e spogliata degli arredi e poi abbandonata. Ha ripreso vita grazie anche all'intervento di RE VITTORIO EMANUELE III. In seguito DANDOLO BELLINI, pittore per diletto e grande esteta, raccolse una collezione di sculture e pitture ispirate all'ARTE SACRA. Nacque così la Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei, inaugurata il 7 dicembre 1955 dal presidente della Repubblica GIOVANNI GRONCHI. L'11 novembre 2002 l'Arcivescovo di Milano, MONSIGNOR DIONIGI TETTAMANZI, ha inaugurato la riapertura della Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei (tra cui opere di MANZÙ, MESSINA, HERNANDEZ, BUCCI, ecc.).

MEZZA GIORNATA - costo: 6,00 euro

APRILE 2005

16 APRILE 2005:

S. ANGELO LODIGIANO CASTELLO MORANDO BOLOGNINI: si tratta di un'imponente rocca a pianta trapezoidale con torri agli angoli; costruita nel secolo XIII come baluardo di difesa, è stata ampliata e rielaborata nel 1370 da Regina della Scala, moglie di Barnabò VISCONTI. In seguito il castello passò agli SFORZA e da questi fu donato a Michele Matteo, detto Il Bolognino. Il Castello oggi è proprietà della fondazione G. Giacomo Morando Bolognini, che vi ha ordinato un MUSEO STORICO-ARTISTICO che comprende 30 sale con collezioni di mobili, quadri, armi, suppellettili dal '700 al '900. Si potranno visitare anche gli annessi musei (MUSEO DEL PANE E MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA).

MEZZA GIORNATA - costo: 9,00 euro

MAGGIO 2005

14 MAGGIO 2005:

Visita di VIGEVANO con possibilità di vedere un antico Mulino del 1400 e le macchine di un grande genio. Si tratta del Mulino di MORA BASSA, antica dimora di LUDOVICO IL MORO, regalato alla consorte BEATRICE D'ESTE. Le macchine sono esatte riproduzioni dei disegni contenuti nei codici atlantico, Windsor e Hammer di LEONARDO DA VINCI. Nel pomeriggio si visiterà il centro storico di Vigevano, la Piazza Ducale e il Castello Sforzesco, che nacque come castrum nel 232 a.c. e divenne in seguito sontuosa residenza dei Signori di Milano. Si visiteranno itinerari e percorsi inediti + pranzo.

INTERA GIORNATA - costo: 14,00 euro (più pranzo)

28 MAGGIO 2005:

Visita a CASTIGLIONE OLONA, LA COLLEGIATA, IL BATTISTERO, IL MUSEO. La Collegiata è stata fatta erigere dal Cardinale BRANDA CASTIGLIONI tra il 1422 e il 1425 con impianto tardo-románico lombardo all'interno si trovano il MONUMENTO FUNEBRE del Cardinale, realizzato nel 1443 anno della morte del Castiglioni, nel quale fu rinvenuta la pergamena con notizie della sua vita. Di grande importanza artistica sono gli affreschi sulle volte con storie della Vergine eseguite da MASOLINO DA PANICALE (maestro collaboratore del grande MASACCIO che ha dato avvio al Rinascimento a Firenze e in Italia la scena della Natività infatti è firmata MASOLINUS DE FLORENTIA PINSIT), testimonianza esemplare dello stile di Masolino per l'eleganza delle figure per l'equilibrio compositivo delle scene. Di grande pregio artistico è il Battistero (che era la cappella gentilizia fatta costruire dal Cardinale, dedicata a S. Giovanni Battista ed affrescata da Masolino nel 1435 con le Storie di S. Giovanni Battista). E' un'importantissima testimonianza della pittura del tardo-gotico o gotico-internazionale oltre che della maturità artistica di Masolino.

MEZZA GIORNATA - costo: 8,00 euro

GIUGNO 2005

11 GIUGNO 2004:

Visita ai LUOGHI MANZONIANI di Lecco e dintorni (Pescarenico, Chiesetta S. Lucia e S. Materno, Villa-museo del Manzoni, Olate probabile casa di Lucia). Battello per Bellagio.

VISITA DI UNA GIORNATA - costo: 14,00 euro (più pranzo)

ABBONAMENTI PROPOSTI:

1) ABBONAMENTO GRANDI EVENTI

(Visita ai quadroni di S. Carlo Borromeo, Visita al Museo Diocesano + opera di Caravaggio, Visita alla Mostra Miti Greci: archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo) - 20,00 euro

2) ABBONAMENTO MANZONIANO

(Visita ai luoghi manzoniani di Milano e di Lecco) 15,00 euro (più pranzo a Lecco)

3) ABBONAMENTO VILLE E CASTELLI

(Villa Clerici di Niguarda, Castello di S. Angelo Lodigiano, Castiglione Olona, Vigevano) 25,00 euro (più pranzo di Vigevano)

I prezzi sono comprensivi di trasporto pullman, guida professionista incaricata dal Comune, biglietti entrata.

P.S. Alcune date e alcune visite potranno subire variazioni in base alla disponibilità dei luoghi da visitare.

Biglietti per la Scala

Con l'Europa Riconosciuta di Antonio Salieri si è aperta lo scorso Sant'Ambrogio la stagione della Scala di Milano. Nel Teatro del Piermarini restaurato e ristrutturato è in programma una stagione di opere e concerti di prim'ordine. Per chi volesse provare a prenotare e acquistare i preziosi tagliandi e per ricevere informazioni riguardanti la disponibilità di posti è in funzione tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 18, al numero 02/72.003.744 ed è possibile consultare il sito www.teatroallascala.org

PARCHI A CORMANO

Nuovi giochi per i bambini

Parchi e bambini

I bambini troveranno infatti nuovi spazi e nuovi giochi per passare le loro ore di tempo libero nel verde

Giocare nei parchi del Comune di Cormano sarà presto più piacevole. I bambini troveranno infatti nuovi spazi e nuovi giochi per passare le loro ore di tempo libero nel verde. Con la seconda variazione di bilancio approvata in Consiglio Comunale, sono stati stanziati 80mila euro per l'acquisto di giochi e arredi urbani da inserire nei parchi di villa La Gioiosa, di Via Leonardo da Vinci e di via Turati. Scopo dell'intervento è quello di rinnovare i giochi sostituendo quelli ormai deteriorati, di inserire nelle aree gioco pavimentazioni antitrauma e recinzioni di delimitazione. Questo consentirà anche di inserire delle panchine ad uso di chi accompagna i bambini al Parco.

In linea di massima sono previsti gli acquisti di altalene e scivoli nuovi, l'acquisto di panchine e la recinzione delle aree giochi. Per quanto concerne gli interventi sul parco di via Molinazzo, oggetto di un intervento di riqualificazione più ampio e complessivo, la sistemazione dei giochi sarà inserita nei lavori che partiranno nel mese di gennaio.



VILLA LA GIOIOSA, IL PUNTO

Prosegue l'inchiesta sul crollo che ha interessato un ala delle villa La Gioiosa durante i lavori di consolidamento della struttura. Il Comune di Cormano ha richiesto il dissequestro dell'area al magistrato competente nominato dalla Procura il dott. Piero Basitone, per poter procedere ad una valutazione dello stato di fatto attuale e individuare le modalità migliori per proseguire l'intervento. Nel frattempo sono giunte le relazioni dei professionisti responsabili dei lavori richieste immediatamente dopo il crollo dagli uffici comunali. Da queste viene sostanzialmente confermata la ricostruzione dell'accaduto e come presumibili cause del sinistro il cedimento delle fondazioni legato ad azioni di dilavamento di acque all'interno dello scavo.

Le relazioni saranno ora vagliate dall'amministrazione e messe a disposizione come relazione tecnica ai fini delle indagini.

Tossicodipendenze, una sfida continua

Da diversi anni l'Amministrazione Comunale, attraverso il settore Servizi Sociali, opera concretamente per affrontare il problema della tossicodipendenza o più in generale delle varie dipendenze.

Gli strumenti utilizzati sono realizzati attraverso la partecipazione attiva all'interno del tavolo dei Piani di Zona e lavorando con associazioni e cooperative sociali del terzo settore per la realizzazione di interventi specifici sul territorio. Compito dell'Amministrazione è quello di essere attenta, in un'ottica di prevenzione, ai nuovi fenomeni che si sviluppano nell'ambito delle dipendenze, sia in termini di nuove sostanze che vengono immesse nel mercato, sia nei comportamenti sociali devianti che si manifestano a seguito dell'assunzione di queste sostanze.

E' superfluo affermare che il mondo della tossicodipendenza si è molto diversificato nel corso di questi ultimi anni. Il fenomeno è ancora molto presente, soprattutto nel mondo giovanile ma non solo, per cui è necessario proseguire nell'azione intrapresa attraverso i vari progetti con una linea strategica più articolata e sinergica per ottenere risultati positivi.

Il Comune di Cormano ha attivato nel corso di quest'anno una serie di progetti - Pari&Dispari, Softdrink, Sperimentazione di un modello di prevenzione secondaria sui giovani consumatori - che proseguiranno anche per l'anno 2005 nell'ottica di prevenire, ridurre il danno e aumentare l'attenzione ai cambiamenti che coinvolgono in particolare l'universo giovanile.

Ecco perché è necessaria un'azione che preveda diversi attori in campo, una serie di risorse, umane, professionali ed economiche che possano operare per contrastare il fenomeno. Riteniamo necessaria la collaborazione con tutte le agenzie educative interessate al problema, in particolare la scuola. E' comunque necessaria una continua collaborazione con i servizi specialistici che fanno capo alla Asl - con il Servizio delle Dipendenze Serd - e con le varie agenzie educative che operano su territorio.

Chiunque avesse bisogno di informazioni su questi progetti può rivolgersi agli uffici dei servizi sociali del Comune di Cormano o anche ai servizi specialistici della Asl che si occupano di dipendenze.

